
 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<h2>ACTA DE REUNIÓN</h2>	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02	 Al contestar, cite el radicado: No.: *20252200168683* Fecha: 03-04-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 23/03/2023	

Acta Comité de Fomento No. 4 de 2025

LUGAR: Sala de Juntas - Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.
FECHA: Jueves 27 de marzo de 2025
HORA: 04:00 p.m. - 5:30 p.m.
OBJETIVO O TEMA: Asignación PDAC-2025



La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. "Ley 1581 de 2012". Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y de manera obligatoria al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.

ASISTENTES A LA REUNIÓN			
NOMBRE	CARGO	EXTENSIÓN /CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Cultura, Recreación y Deporte		santiago.trujillo@scrd.gov.co
Ana María Boada Rivas	Subsecretaria de gobernanza-SCRD		ana.boada@scrd.gov.co
María Claudia Parías Durán	Directora de IDARTES		maria.parias@idartes.gov.co
Lina María Gaviria Hurtado	IDARTES		lina.gaviria@idartes.gov.co
Blanca Andrea Sánchez Duarte	Directora de la FUGA (Virtual)		bsanchez@fuga.gov.co
Eduardo Mazuera Nieto	Director de IDPC		eduardo.mazuera@idpc.gov.co
Nathaly Andrea Bonilla Rodríguez	IDPC		nathaly.bonilla@idpc.gov.co
David García Rodríguez	Director OFB (Virtual)		dgarcia@ofb.gov.co
Ethel Andrea Aragón Meneses	OFB		earagon@ofb.gov.co
Juan Diego Jaramillo Morales	Director de Fomento - SCRD		juan.jaramillo@scrd.gov.co
David Lozano	Equipo Evaluador UNAL / Invitado		dlozanom@unal.edu.co
Erika Neme	Equipo Evaluador UNAL / Invitado		unapoyosconcertados@gmail.com
Viviana Acero Mora	Articuladora PDAC-SCRD		magda.acero@scrd.gov.co
Claudia Lucia Carrión Camelo	Equipo PDAC		claudia.carrion@scrd.gov.co
Luz Stella Rincón Rodríguez	Equipo PDAC		luz.rincon@scrd.gov.co
Diana Alexandra Giraldo	Apoyo a la secretaría técnica Dirección de Fomento		diana.giraldo@scrd.gov.co

(Registro de asistencia en Anexo 1 Listado de Asistencia)

AGENDA

1. Verificación del quórum

	<h2 style="margin: 0;">ACTA DE REUNIÓN</h2>	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02	 Al contestar, cite el radicado: No.: *20252200168683* Fecha: 03-04-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 23/03/2023	

2. Presentación de resultados a cargo de la Universidad Nacional de Colombia del Proceso de verificación y evaluación de proyectos del PDAC 2025 - Entidad evaluadora
3. Presentación de la lista de proyectos elegibles con asignación de recursos
4. Aprobación de asignación de recursos por parte del Comité de Fomento.
5. Varios

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Verificación del Quórum

En cumplimiento del orden del día, se procedió a la verificación del quórum mediante el llamado a lista de los asistentes.

Se constató la presencia de Santiago Trujillo, Secretario de Cultura, Recreación y Deporte; Ana María Boada, Subsecretaria de Gobernanza-SCRD; María Claudia Parias, Directora de IDARTES; Blanca Andrea Sánchez Duarte, Directora de la FUGA; Eduardo Mazuera Nieto, Director de IDPC; y David García Rodríguez, Director de la OFB.

La directora del IDARTES, María Claudia Parias, manifiesta su impedimento para participar en la asignación y toma de decisiones en el Comité cuando se evalúen o decidan asuntos relacionados con el Museo de Arte Moderno de Bogotá - MAMBO, en razón a que uno de sus parientes en primer grado de consanguinidad se encuentra vinculado laboralmente a dicha entidad. Se anexa manifiesto de impedimento por parte de la directora de Idartes.



Al haberse confirmado la asistencia de los integrantes necesarios, se declaró la existencia de quórum para el desarrollo del Comité.

2. Presentación de resultados a cargo de la Universidad Nacional de Colombia del Proceso de verificación y evaluación de proyectos del PDAC 2025 - Entidad evaluadora

David Lozano Moreno director del equipo verificador y evaluador de la Universidad Nacional presenta las generalidades sobre el proceso de verificación documental y evaluación técnica de los proyectos participantes, realizado y, el resumen del resultado cuantitativo de cada fase (Anexo 2). Se registró una inscripción total de 148 proyectos, 131 en la modalidad de locales e interlocales y 17 en la modalidad de metropolitanos. Realizada la verificación documental, en la modalidad de metropolitanos quedaron habilitados 13 proyectos y no habilitados 4. En locales e interlocales, quedaron habilitados 84 proyectos y no habilitados 43. Se resalta que los proyectos presentados muestran una mejora constante en su elaboración, evidenciando que los proponentes han aprendido a estructurarlos de manera más eficiente. Se menciona la importancia de que las condiciones generales de participación son claras para los proponentes, ya que esto facilita su entendimiento y cumplimiento.

En la fase de Verificación de idoneidad para el caso de proyectos locales e interlocales, 82 proyectos fueron habilitados y 2 no habilitados.

En cuanto a la fase de evaluación técnica de los proyectos, David Lozano resalta la importancia de la sustentación de proyectos para lograr una comprensión mayor de la complejidad de los proyectos y fortalecer las relaciones entre evaluadores y proponentes. A pesar del tiempo limitado, se logró generar un espacio de exposición efectivo y estructurado. El espacio de sustentación confirmó que la evaluación fue

	<h2>ACTA DE REUNIÓN</h2>	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02	 Al contestar, cite el radicado: No.: *20252200168683* Fecha: 03-04-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 23/03/2023	

realizada de manera adecuada, reflejando coherencia entre los puntajes y los criterios cualitativos. Este proceso de confirmación contribuyó al fortalecimiento de los proyectos. Como resultado final de todo el proceso, se tuvo como proyectos elegibles: 82 proyectos locales e interlocales y 13 proyectos metropolitanos.

Se exponen los datos comparativos que permiten observar el comportamiento de esta convocatoria con relación a la del año anterior. David Lozano sugiere la posibilidad de realizar un estudio comparativo de los últimos cinco años en caso de ser requerido. Se ofrece la opción de generar informes estadísticos detallados para las entidades o líneas específicas que lo soliciten.

El Secretario de Cultura, Recreación y Deporte resalta la importancia de generar un informe sintético que resuma las cifras clave y permita comparar el estado del proceso actual con la administración anterior, considerando el incremento en la asignación de recursos y el número de proyectos apoyados. Terminada la presentación del equipo de la UN, se retira de la reunión.



3. Presentación de la lista de proyectos elegibles con asignación de recursos

Viviana Acero, articuladora del equipo PDAC de la Dirección de Fomento de la SCRD, presenta la asignación de recursos de la convocatoria 2025 (Anexo 3), indicando que en comparación con el año anterior, se logró un incremento del 20% de los recursos disponibles para asignar. Se destaca la decisión de la SCRD de incluir una adición final a la bolsa de asignación de \$450.893.572 en la línea de participación LEP (modalidad de proyectos locales e interlocales), lo cual permitió incrementar el número de proyectos apoyados de 56 a 60.

Asimismo, se destaca como novedad en esta convocatoria la inclusión de un incentivo para los cinco proyectos con mejores puntajes en la modalidad de metropolitanos.



Viviana Acero presenta la asignación para cada modalidad, iniciando con la de metropolitanos en la cual a los 13 proyectos elegibles les fueron asignados recursos, dos (2) quedaron a cargo de la SCRD y los once (11) restantes a cargo de IDARTES:

	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Valor asignación	Entidad que apoya
1	118	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Fondo Mixto De Promoción Cinematográfica Proimágenes Colombia	Bogotá Audiovisual MARKET 2025	\$190,990,000	IDARTES
2	45	4. Dinamización de espacios	Museo de Arte Moderno de Bogotá	PROYECTO EXPOSITIVO Y EDUCATIVO MAMBO 2025	\$348,918,871	IDARTES
3	178	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	CORPORACIÓN IN VITRO VISUAL	23 BOGOSHORTS - FESTIVAL DE CORTOS DE BOGOTÁ	\$174,058,218	IDARTES
4	115	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LA LIBÉLULA DORADA	XXIII Festival Internacional de Títeres Manuelucho	\$91,498,655	IDARTES

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<h2 style="margin: 0;">ACTA DE REUNIÓN</h2>	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02	 Al contestar, cite el radicado: No.: *20252200168683* Fecha: 03-04-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 23/03/2023	

	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Valor asignación	Entidad que apoya
5	42	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	CORPORACIÓN CULTURAL DE DANZA Y TEATRO SUEÑO MESTIZO	XVI MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS MOVIMIENTO CONTINUO 2025	\$83,262,693	IDARTES
6	133	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	FOTOMUSEO MUSEO NACIONAL DE LA FOTOGRAFÍA DE COLOMBIA	FOTOGRAFÍA BOGOTÁ 2025 - IX ENCUENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA	\$102,804,964	IDARTES
7	132	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Fundación Fahrenheit 451	Decimocuarto Festival de Literatura de Bogotá, "«Ma Bangaña»: Oralitura y tradición oral"	\$100,173,215	IDARTES
8	89	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	FUNDACION PATRIMONIO FILMICO COLOMBIANO	BOGOTA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL-BIFF11	\$195,244,488	SCRD
9	110	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	CORPORACIÓN COLOMBIANA DE DOCUMENTALISTAS ALADOS COLOMBIA	27 Muestra Internacional Documental de Bogotá	\$110,073,423	IDARTES
10	126	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	FUNDACIÓN TCHYMINIGAGUA	XXXVII FAICP FESTIVAL ARTÍSTICO INTERNACIONAL DE CULTURA POPULAR CARNAVAL DE LA ALEGRÍA " CULTURAS DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y PAZ"	\$445,965,066	SCRD
11	199	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	FUNDACIÓN NATIBO	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE AMBIENTAL PLANET ON	\$132,157,204	IDARTES
12	123	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Corporación Festival de Cine e Infancia y Adolescencia	XVI FESTIVAL DE CINE: INFANCIA Y ADOLESCENCIA - 2025	\$133,998,719	IDARTES
13	54	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Cámara de Comercio de Bogotá	Bogotá Music Market - BOmm 2025	\$147,099,401	IDARTES



Viviana Acero prosigue con la presentación de los proyectos con asignación en la modalidad de locales e interlocales, con un total de 47 proyectos con asignación, presentando inicialmente los 14 de la línea de participación LEP (Procesos de producción y circulación de espectáculos de las artes escénicas. Recursos de la Contribución Parafiscal Cultural - Ley de Espectáculos Públicos), todos los cuales quedan a cargo de la SCRd:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<h2>ACTA DE REUNIÓN</h2>	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02	 Al contestar, cite el radicado: No.: *20252200168683* Fecha: 03-04-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 23/03/2023	



	Código del Proyecto	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación	Entidad que apoya
1	55	Corporación Llano y Joropo	XII Encuentro Internacional Maestros del Arpa 2025	98	\$ 120,653,367	SCRD
2	73	Fundación Armonía Viva	IV FESTIVAL FILARMÓNICO TALENTOS EMERGENTES DE BOGOTÁ - Un Festival de todos y siempre cerca de ti	97	\$ 90,214,850	SCRD
3	85	Centro Colombo Americano	TOP SHOW COLOMBO 2025 WOMEN'S EDITION	97	\$ 120,653,367	SCRD
4	210	Corporación Al alba Producciones	Folcórco: Ritmos en la Ruralidad 2.0	96	\$ 120,653,367	SCRD
5	81	Fundación Integrando Fronteras	27 FUDC	96	\$ 120,653,367	SCRD
6	62	Fundación OBJETS-FAX / EL CONTRAGOLPE	DISTRITO DESEO IV - REMONTAJES Y CIRCULACIONES DE ARTES ESCÉNICAS EN ARTESTUDIO	96	\$ 107,357,760	SCRD
7	157	Fundación Teatro Libre de Bogotá	Festival Clásicos en Bogotá, del Teatro Libre.	95	\$ 58,615,760	SCRD
8	168	Fundación Pastoral Social Social Manos Unidas	Festival "Feria periferia"	95	\$ 117,515,000	SCRD
9	82	Corporación Cultural Bacatá	CIRCUITO SUR BACATÁ 2.0 "ARTISTAS DEL BARRIO PARA LA CIUDAD"	93	\$ 120,653,367	SCRD
10	164	Fundación la Maldita Vanidad Teatro	Mirada Paralela. Sexta edición. Un homenaje a la vida y obra de Tennessee Williams	93	\$ 60,450,000	SCRD
11	206	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRIDANZA	TEATRIDANZA, GIRA DISTRITAL 33 AÑOS	92	\$ 104,742,000	SCRD
12	121	La Fundación de Teatro Dítirambo	V Festival Off de Teatro 2025	92	\$ 120,653,367	SCRD
13	112	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATROVA	XIV Festival Internacional de la Máscara	91	\$ 69,797,000	SCRD
14	171	Fundación Teatro Taller de Colombia	TEATRO PARA TODOS 2025 - LLEGANDO CON TEATRO A POBLACIÓN VULNERABLE DE BOGOTÁ	89	\$ 118,281,000	SCRD

Se presenta la asignación de la modalidad de proyectos locales e interlocales de las demás líneas de participación. De los 47 proyectos con asignación quedaron 17 a cargo de IDARTES, 1 del IDPC, 1 de la OFB y 14 de la SCRD:



	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación	Entidad que apoya
1	94	6. Comunidades de bien-estar:	Fundación Armonía Viva	Escuela Artística: Arte y Vida en	98	\$ 99.029.000	OFB

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<h2>ACTA DE REUNIÓN</h2>	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02	 <p>Al contestar, cite el radicado: No.: *2052200168683* Fecha: 03-04-2025</p>
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 23/03/2023	



	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación	Entidad que apoya
		cultura del cuidado y la salud		Armonía			
2	193	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Corporación Cultural Bacatá	EMEB - Encuentro Para Músicos Emergentes Bacatá "Un Paso Hacia La Profesionalización de Artistas"	98	\$120.653.367	SCRD
3	84	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Fundación Escuela Cultural, Común & Arte - FUCCA	Carnaval de Patio Bonito 2025	96	\$110.990.880	SCRD
4	184	8. Gente convergente: Cultura, tecnología y comunidad	Corporación CCCREATIVAS	Bogotá: un ecosistema para crear y crecer V	95	\$ 120.653.367	SCRD
5	56	4. Dinamización de espacios	Fundación Proyecto CHANEJO	Clubes alternativos, juego y cultura en La Enredadera	95	\$ 47.329.000	SCRD
6	87	5. Bogotá, la diversidad que nos une	Fundación Teatro Comunidad	Campaña de nutrición para el alma ARTE PARA LA PRIMERA INFANCIA	93	\$ 112.399.800	SCRD
7	142	7. Transformaciones culturales para la convivencia pacífica y sostenible	Fundación CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL Fontibón TEF	Teatro para la Construcción de Convivencia y Paz 2025	92	\$ 120.653.367	SCRD
8	108	6. Comunidades de bienestar: cultura del cuidado y la salud	Asociación Taller Artícola	Tejido de Vida: Escuela para el empoderamiento creativo en sororidad.	97	\$ 98.261.970	SCRD
9	80	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Fundación Social Sembrando Camino	Raíces - Escuela de Formación Musical	97	\$120.653.367	IDARTES
10	166	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Fundación Cultural El Contrabajo	XVIII Festival Interlocal de las Artes Convidarte Localidad de Tunjuelito y otras localidades invitadas	95	\$96.900.000	SCRD
11	128	8. Gente convergente:	Fundación Púrpura	KIOSKOTEATRAL.COM La revista digital	90	\$76.500.000	IDARTES

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<h2>ACTA DE REUNIÓN</h2>	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02	 <p>Al contestar, cite el radicado: No.: *20252200168683* Fecha: 03-04-2025</p>
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 23/03/2023	

	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación	Entidad que apoya
		Cultura, tecnología y comunidad		del teatro bogotano			
1 2	212	5. Bogotá, la diversidad que nos une	Asociación Cultural Candela Teatro	Comunicado Público De Las Manifestaciones Artísticas Y Saberes Ancestrales De La Población Afrodescendiente En Bogotá	90	\$88.200.000	IDARTES
1 3	90	4. Dinamización de espacios	Fundación Pastoral Social Manos Unidas	Residencia artística Silencios intermitentes Vol. III	89	\$120.653.367	SCRD
1 4	136	7. Transformaciones culturales para la convivencia pacífica y sostenible	Fundación el cielo en la tierra	Capacitación audiovisual y ambiental ¿Cuál es tu video?	89	\$ 77.746.840	SCRD
1 5	165	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Asociación para el desarrollo social cultural recreo deportivo y comunitario AMAYTA	Escuela de formación artística y cultural EFAC16	96	\$120.653.367	SCRD
1 6	153	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Corporación Tierra Libre	XIX Encuentro Alternativo Danza Bosa - Danzando por la Paz	94	\$ 68.620.000	IDARTES
1 7	155	6. Comunidades de bien-estar: cultura del cuidado y la salud	Asociación Cultural Vuelo	Lenguajes del corazón: laboratorios de creación artística para el bienestar emocional de niños, niñas y adolescentes de Bogotá.	90	\$69.183.000	SCRD
1 8	130	8. Gente convergente: Cultura, tecnología y comunidad	Fundación Parcela Cultural Campesina	"Memoria Viva de Sumapaz: Documentando la Cultura y el Patrimonio Campesino	90	\$117.000.000	IDARTES
1 9	95	4. Dinamización de espacios	Fundación Teatro Odeón	Programa Espacio Odeón 2025	88	\$120.653.367	IDARTES
2	146	7.	Fundación	Gira de Teatro al Cole	88	\$120.653.367	IDARTES

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<h2>ACTA DE REUNIÓN</h2>	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02	 <p>Al contestar, cite el radicado: No.: *2052200168683* Fecha: 03-04-2025</p>
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 23/03/2023	

	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación	Entidad que apoya
0		Transformaciones culturales para la convivencia pacífica y sostenible	Cultural Manigua	por Bogotá 2025			
21	135	5. Bogotá, la diversidad que nos une	Corporación Gaita Viva	Tejiendo Sueños de Mujer por Bogotá	85	\$68.909.500	SCRD
22	186	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Fundación Bella Flor	RILETAS SUR -ritmos, letras y talentos del sur de Bogotá-	94	\$77.662.800	IDARTES
23	96	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Fundación Otro Sur	VI MUICA Muestra Itinerante de Cine Africano	94	\$46.718.000	IDARTES
24	72	8. Gente convergente: Cultura, tecnología y comunidad	Fundación Teatro de Títeres Paciencia de Guayaba	Espacio 3 Javier Villafañe, una mirada a los títeres de Suramérica	89	\$40.495.000	IDARTES
25	86	4. Dinamización de espacios	Fundación Espacios De Vida	Talentos 2025	88	\$ 120.653.367	IDARTES
26	209	6. Comunidades de bien-estar: cultura del cuidado y la salud	Fundación Tolerar Y Convivir	Bosa Respira Verde	85	\$59.398.000	IDARTES
27	137	5. Bogotá, la diversidad que nos une	Frecuencia	La apariencia es nada, tu realidad es todo	80	\$ 54.800.000	IDARTES
28	159	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Asociación Juvenil De Arte Social Videos Y Rollos	Escuela cultural de artes "fuerza creativa, arte y pensamiento juvenil en acción"	94	\$95.128.000	SCRD
29	131	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Asociación Red de Artes Vivas	8 Pliegues Y Despliegues. Había Una Vez Un Futuro	93	\$120.653.367	IDARTES
30	77	4. Dinamización de espacios	Plural Nodo Cultural	Programación Plural 2025: Migraciones	87	\$ 57.811.500	IDPC
3	91	8. Gente	Fundación	Del cuero al MIDI	83	\$30.295.000	IDARTES

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<h2>ACTA DE REUNIÓN</h2>	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02	 Al contestar, cite el radicado: No.: *20252200168683* Fecha: 03-04-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 23/03/2023	



	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación	Entidad que apoya
1		convergente: Cultura, tecnología y comunidad	Artificial				
32	195	5. Bogotá, la diversidad que nos une	Fundación para el desarrollo y la difusión de las artes y la cultura OM Producciones ONG	III Encuentro para la Formación Artística y muestra de Bullerengue, Ritmos Palenqueros y Afrocolombianos del Caribe	77	\$112.112.000	IDARTES
33	175	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Corporación Forjadores De País	Formación inclusiva de guionismo para largo metrajes en Bogotá, desarrollando la enseñanza a través de la tecnología web y el acompañamiento personalizado a los beneficiarios	93	\$39.897.000	IDARTES

Viviana acero informa el resumen de la asignación como se presenta a continuación:



Entidad	Locales e interlocales		Metropolitanos		TOTAL	
	Aporte en \$	Proyectos	Aporte en \$	Proyectos	Aporte en \$	Proyectos
SCRD-LEP	\$ 1.450.893.572	14			\$ 1.450.893.572	14
SCRD	\$ 1.380.115.825	14	\$ 641.209.554	2	\$ 2.021.325.379	16
IDARTES	\$ 1.414.964.635	17	\$ 1.615.035.363	11	\$ 3.029.999.998	28
FUGA	\$ 0	0	\$ 0	0	\$ 0	0
IDPC	\$ 57.811.500	1	\$ 0	0	\$ 57.811.500	1
OFB	\$ 99.029.000	1	\$ 0	0	\$ 99.029.000	1
TOTAL	\$ 4.402.814.532	47	\$ 2.256.244.917	13	\$ 6.659.059.449	60

Viviana Acero mencionó las entidades que no recibieron asignación de recursos, a pesar de haber quedado en la lista de elegibles dentro del proceso. Las siguientes organizaciones quedaron sin asignación:



	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación que correspondía
1	52	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de	Fundación Cultural y Artística Crear	FESTIVAL "DANZA PARA TOD@S" CELEBRA LA	92	\$ 120,653,367

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<h2>ACTA DE REUNIÓN</h2>	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02	 <p>Al contestar, cite el radicado: No.: *20252200168683* Fecha: 03-04-2025</p>
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 23/03/2023	



	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación que correspondía
		encuentros y festivales		DIVERSIDAD Y LA INCLUSIÓN EN BOGOTÁ		
2	47	4. Dinamización de espacios	ASOCIACIÓN CULTURAL CANDELA TEATRO	CLUB FESTIVAL ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LOS MÁRTIRES Y SANTAFÉ	87	\$ 68,817,000
3	187	6. Comunidades de bien-estar: cultura del cuidado y la salud	Fundación Grupo Liebre Lunar	pedagogías de la Sensibilidad: Hacia una mejora de la salud psíquica de adolescentes de colegios públicos de Bogotá desde una pedagogía sensible	80	\$ 38,475,292
4	169	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVAN	DRAMATURGIA DEL ACTOR EN LA CREACIÓN COLECTIVA	92	\$ 51,520,000
5	57	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	DIEZ CERO UNO	Pura Escritura 2025 El Parche.	90	\$ 28,777,500
6	145	4. Dinamización de espacios	FUNDACIÓN EL CÍRCULO HIP HOP	HIP HOP, CIRCULA IDEAS QUE TRANSFORMEN EL MUNDO	87	\$ 44,706,690
7	149	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	FUNDACIÓN CULTURAL BALLET FOLCLÓRICO TIERRA COLOMBIANA	ACADEMIA BTC 2025	91	\$ 111,857,200
8	65	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Fundación Arteficial	Diverciudad Sonora 2025	90	\$ 120,653,367
9	41	4. Dinamización de espacios	FUNDACIÓN SOBREVIVIENTES	Programación Permanente Sala de Conciertos BOLÓN DE VERDE 2025 - Arte para la convivencia-	85	\$ 84,065,000
10	208	6. Comunidades de bien-estar: cultura del cuidado y la salud	Fundación Teatro del Barrio	Arte para la vida, bienestar para el alma	84	\$ 105,840,000
11	183	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	FUNDACIÓN L'EXPLOSE	Residencias Artísticas Aire y Movimiento	91	\$ 87,903,707
12	53	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Fundación Verez y Saberes	Festival ARCA: Arte Tradicional y Técnicas Análogas	89	\$ 62,300,000
13	139	4. Dinamización de espacios	CORPORACIÓN CULTURAL KONTRABÍA	Concha Acústica de San Agustín, un teatro al aire libre al sur oriente de Bogotá. Venga y conozca.	85	\$ 62,305,000
14	78	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Fundación Danza Común	Centro de Experimentación Coreográfica - CEC 2025	90	\$ 62,541,000

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<h2>ACTA DE REUNIÓN</h2>	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02	 <p>Al contestar, cite el radicado: No.: *20252200168683* Fecha: 03-04-2025</p>
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 23/03/2023	

	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación que correspondía
15	70	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	FUNDACION COLOMBIAN DREAM	GIROS ARTE AL HABITARTE UN ESPACIO PARA SOÑAR	90	\$ 67,320,000
16	182	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	TEATRO LA CANDELARIA	TRADICIÓN PRESENTE E INNOVACIÓN DE LA CREACIÓN COLECTIVA -2025	90	\$ 88,200,000
17	117	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	CORPORACIÓN ATS ACCIÓN TÉCNICA SOCIAL	11º Festival de Cortos Psicoactivos Échele Cabeza 2025	89	\$ 120,653,367
18	147	4. Dinamización de espacios	Fundación Teatro del Barrio	Del Barrio para Bogotá	84	\$ 116,046,000
19	120	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Corpoulrika	33 Festival internacional de Poesía de Bogotá, la poesía en las artes II.	88	\$ 103,400,000
20	203	4. Dinamización de espacios	Suamox Producciones Interculturales	Casa Cultural Nakuma, tejiendo saberes mediante la práctica artística	75	\$ 30,000,000
21	162	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Asociación Educativa y Cultural HOJA al VIENTO	BOGOTÁ MASTER ART - Encuentros escénicos y pedagógicos por toda Bogotá	86	\$ 64,930,000
22	74	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	ASOCIACIÓN CULTURAL MI COMPAÑIA TEATRO	LOS RECHAZADOS- VIII. Artes performativas del mundo	87	\$ 109,620,000
23	36	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Fundación Integrando Fronteras	Círculo DC	85	\$ 93,755,000
24	154	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Fundación Nacional Batuta	Voces del agua a ritmo Distrito Capital	85	\$ 120,653,367
25	98	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	ASOCIACIÓN CULTURAL MI COMPAÑIA TEATRO	Festival LA FLOR DEL ACTOR 2025. IV EDICIÓN	85	\$ 120,653,367
26	176	2. Procesos de producción y circulación de espectáculos de las artes escénicas. Recursos de la Contribución Parafiscal Cultural - Ley de Espectáculos Públicos (LEP)	Asociación Fraternidad Internacional de Jóvenes de Colombia	"Tour Conexión de Corazones: Un Musical por la Paz"	85	\$ 113,237,000

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<h2>ACTA DE REUNIÓN</h2>	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02	 <p>Al contestar, cite el radicado: No.: *20252200168683* Fecha: 03-04-2025</p>
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 23/03/2023	

	Código del Proyecto	Línea de participación	Entidad Participante	Nombre del proyecto	Puntaje Total	Valor asignación que correspondía
27	188	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	CORPORACIÓN CULTURAL KONTRABÍA	Rafael Uribe Uribe un Museo a cielo abierto en el sur oriente de Bogotá. Fase 2	84	\$ 41,731,200
28	105	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Club de Teatro Experimental Café la Mama	VIII FESTIVAL DE CREADORES Y AMIGOS DE LA MAMA	83	\$ 67,497,476
29	161	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	ASOCIACIÓN UMBRAL TEATRO	PUNTO CADENETA PUNTO (VI Encuentro iberoamericano de dramaturgia)	84	\$ 120,653,367
30	124	2. Procesos de producción y circulación de espectáculos de las artes escénicas. Recursos de la Contribución Parafiscal Cultural - Ley de Espectáculos Públicos (LEP)	STROGANOFF FUNDACIÓN CULTURAL	EL TEATRO ES LA ESCUELA 2025	83	\$ 120,653,367
31	158	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Corporación para el fortalecimiento social integral Kirú	Instalación museográfica: Retrospectivas gráficas de occidente	82	\$ 104,837,000
32	127	2. Procesos de producción y circulación de espectáculos de las artes escénicas. Recursos de la Contribución Parafiscal Cultural - Ley de Espectáculos Públicos (LEP)	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBÓN TEF	Bodas De Porcelana, homenaje al teatro de calle y popular de Colombia	83	\$ 120,653,367
33	179	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Corpoulrika	XVII Jornadas Universitarias de Poesía Ciudad de Bogotá, el legado de Roberto Bolaño en Iberoamérica	82	\$ 68,880,000
34	113	1. Bogotá, mi ciudad, mi casa: lugar de encuentros y festivales	Fundación Para el Desarrollo Audiovisual y Cultural El Criollo Producciones	Encuentros Literarios.	71	\$ 75,402,000
35	190	3. Formación y fortalecimiento artístico, cultural, patrimonial o creativo	Corporación de Artes y Cultura Acto Latino	Ruptura dramática: las vanguardias en el teatro Bogotano de los últimos tiempos.	76	\$ 117,458,000

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<h2>ACTA DE REUNIÓN</h2>	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02	 Al contestar, cite el radicado: No.: *20252200168683* Fecha: 03-04-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 23/03/2023	

Viviana Acero indica que para poder apoyar estos proyectos, sería necesario contar con un monto adicional de \$3.036.649.001 (tres mil treinta y seis millones seiscientos cuarenta y nueve mil un peso). Ante esta situación Santiago Trujillo resaltó la importancia que cada entidad del sector gestione ampliar el presupuesto para apoyar el PDAC. En el caso la FUGA señala además, lograr aportar a la bolsa de financiamiento, si bien comprende la situación actual de la entidad, considera necesario evaluar, desde la Secretaría de Hacienda, un aumento en el presupuesto para que FUGA participe activamente en el PDAC. Explicó que existen proyectos alineados con la misionalidad de la entidad, los cuales están quedando sin una supervisión adecuada debido a la falta de asignación de recursos.

Santiago Trujillo recalca la importancia con miras a la convocatoria PDAC-2026, de llevar a cabo un ejercicio detallado de análisis al interior de la mesa y el Comité de Fomento, para que las condiciones de participación de cada una de las modalidades del PDAC, se reestructuren en lo necesario para lograr una mayor incidencia del programa, particularmente en cuanto a los mecanismos de asignación de recursos.

4. Aprobación de asignación de recursos por parte del Comité de Fomento

Juan Diego Jaramillo preguntó a los asistentes sobre la aprobación de la asignación de recursos para la vigencia 2025, de acuerdo con lo respondido, la propuesta fue aprobada por unanimidad.

5. Varios

María Claudia Parias Durán, directora de IDARTES, solicitó realizar una actualización al punto 4. Aprobación convenios Feria del Libro - IDARTES - SCRD, de la sesión del Comité Sectorial de Fomento realizada el 28 de enero. Solicita, en primer lugar, modificar la modalidad contractual del proceso entre IDARTES y la Cámara Colombiana del Libro, en tanto esta última ha manifestado su intención de aportar un 30% de los recursos del proceso. En consecuencia, el equipo jurídico de IDARTES considera que la modalidad de contratación debe ajustarse a un convenio de asociación. Adicionalmente, bajo este escenario, el valor final del contrato a suscribir ascendería a \$452.911.500.



Dada la variación en el monto y modalidad de contratación entre el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y la Cámara Colombiana del Libro, Santiago Trujillo, preguntó a cada uno de los integrantes del Comité sobre su aprobación a estas modificaciones. Tras la deliberación, la propuesta fue aprobada por unanimidad.

No habiendo más puntos por tratar, se da por finalizada la sesión.

COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE	PLAZO (Si aplica)
1. elaboración y remisión para firma del acta del Comité de Fomento	Equipo de PDAC	31/03/2025

Anexos:

- Anexo 1. Registro de asistencia.
- Anexo 2. PPT Universidad Nacional de Colombia.
- Anexo 3. PPT Comité de Fomento

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<h1>ACTA DE REUNIÓN</h1>	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02	 <p>Al contestar, cite el radicado: No.: *2052200168683* Fecha: 03-04-2025</p>
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 23/03/2023	

Elaborado por: Viviana Acero Mora – Contratista Dirección de Fomento
 Claudia Lucia Carrión Camelo – Contratista Dirección de Fomento
 Luz Stella Rincón Rodríguez – Profesional especializado Dirección de Fomento
 Revisado por: Juan Diego Jaramillo – Director de Fomento

Documento 2052200168683 firmado electrónicamente por:	
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Despacho - Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 04-04-2025 15:49:34
Ana María Boada Ayala	Subsecretaría de Gobernanza Subsecretaría de Gobernanza Fecha firma: 03-04-2025 16:14:05
Juan Diego Jaramillo Morales	Director de Fomento Dirección de Fomento Fecha firma: 03-04-2025 15:50:02
Claudia Lucia Carrión Camelo	Contratista Dirección de Fomento Fecha firma: 03-04-2025 15:22:19
Diana Alexandra Giraldo Gamez	Contratista Dirección de Fomento Fecha firma: 03-04-2025 15:16:51
Magda Viviana Acero Mora	Contratista Dirección de Fomento Fecha firma: 03-04-2025 14:43:10
Luz Stella Rincón Rodríguez	Profesional Especializado Dirección de Fomento Fecha firma: 03-04-2025 14:21:12
 <p>28833279231f49c41dd0283bdbff1f2700b3656d2ae3a3664adab1dde239e3a3 Codigo de Verificación CV: 77057</p>	